

●型式：3路3單元・低音反射型●使用單元：低音・28cm錐型、中音・13cm錐型、高音・2.5cm環狀半球型●分隔頻率：200Hz/1.8kHz●阻抗：8Ω●靈敏度：91dB/W/m●尺寸/重量：W320×H1300×D540mm / 135kg

Eventus Audio Nebula

¥5,250,000 (一對・含稅)

S
揚聲器

超群的粒子感，與毫不鬆懈的控制力不會發出多餘的聲音

—— 三浦孝仁



設立於西曆2000年的Eventus Audio公司，是將根據地設在義大利拿坡里附近的Campagna地區Benevento鎮的高級揚聲器專業製造廠。設計師是義大利出生的Domenico Fiorentino先生。該公司製品最大的特徵就是音箱內部採用了名為SACC（疑似無響室音箱構造）的，兼具無共振和消音的對策。本機的音箱是使用多片MDF積層而成的重量級的高剛性志向（全高130cm）。表面是光澤塗裝修飾，這是考慮到聲音的折射和反射的設計。內部除了天花板和底板外沒有平行面，而且設置了將音箱內壓擴散的非對稱的陷波電路，因而成為不受駐波影響的腔室構造。該公司對環境問題的意識也高，聽說方針是不採用稀少資源的天然木。沒有角度直線安裝在超厚的障板上的驅動器是丹麥Scan Speak（DST）的最高級環狀半球型高音單元與搭載了德國Eaton製的三明治蜂窩構造的Nomex Kevlar振動板的13cm口徑中音單元，以及同型的28cm口徑低音單元。腳部的不鏽鋼製底座裝有大型的4點尖型腳釘（附承盤）。低音反射孔被設置在音箱的底面。重量約135kg（1台）。（三浦）



高音域是採用擁有鋁製相位插頭的Scan Speak的最高級單元。中音域是搭載Eaton製的13cm中音單元。



低音域所搭載的28cm單元與中音域一樣使用了Eaton製的Kevlar振動板。這些單元被直線配置在60mm厚的前障板上。



低音反射孔幾乎設置在底面的中央。支撐135kg重量的超厚的不鏽鋼底座，安裝了4點大型的腳釘。細長的裂縫後面設置了分頻電路。

P R O F I L E

2000年開始起動的新進氣銳的義大利高級製造廠。雖然剛被介紹到日本市場。但是Eventus Audio在海外的音響展經常可以看見。本機是該公司運用獨家的SACC（疑似無響室音箱構造）技術的旗艦機。也是搭載了世界有定評的優秀的驅動器群的，重量約135kg的壯觀的大型揚聲器系統。

形狀與整體的剛性，據說充分排除了音箱所引起的總諧波失真和不要的共振。其成果也確實反映在聲音上，本機所表現的音場透明度優秀的紋理細緻的聲音，幾乎讓我認識到一般的揚聲器系統都是應用內部的空氣層得到有彈性的聲音和量感。音質緻密沒有浪費的聲音和美國AVALON的製品一脈相通。但是本機是多方面比較徹底的印象。聲音的粒子感超群，既不會漫不經心膨脹聲音，而且能夠急速控制振動板的動作，可說是毫不鬆懈

的控制力。但是決不是刻板印象的聲音。具通風效果的低音反射孔好像准許低音單元有自由的衝程。定位在中央的人聲音像的銳利感值得大寫特寫。整體而言變成贅肉少的細長的形象而聲音也有緻密度。但是本機的低音域厚度感覺貧乏了點。彷彿將室溫的空調降低1~2度的透徹的聲音描寫有某種爽快感，但是不會給人滿腹感。這是應該仔細挑選接續的電纜和放大器的有纖細感的敏感的聲音。